

Centros de Actividades Infantiles -CAI-

CUADERNO DE NOTAS I



ARGENTINA
Con vos, siempre.



**Ministerio de
Educación**
Presidencia de la Nación



**Proyecto de
Actividades Infantiles -CAI-**



CUADERNO DE NOTAS I

PRESIDENTA DE LA NACIÓN

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**MINISTRO DE
EDUCACIÓN DE LA NACIÓN**

Prof. Alberto E. Sileoni

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

Prof. María Inés Abrile de Vollmer

JEFE DE GABINETE

Lic. Jaime Perczyk

**SUBSECRETARIA DE
EQUIDAD Y CALIDAD**

Lic. Mara Brawer

**DIRECTOR NACIONAL
DE POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS**

A.S. Pablo Urquiza

**COORDINADOR DE
PROGRAMAS INTERSECTORIALES**

Lic. Alejandro Garay

**COORDINADORA
CENTROS DE ACTIVIDADES INFANTILES**

Lic. Adriana Fontana

Índice

Presentación general	5
Propósito	8
Objetivos	8
Destinatarios	8
Tiempo y lugar de los CAI	9
El lugar	9
El tiempo	9
Líneas de acción	10
Antecedentes del programa Centros de Actividades Infantiles	12
Bibliografía citada, consultada y recomendada	13

Hay acciones minúsculas destinadas a un incalculable porvenir
María Zambrano

Presentación general

Los Centros de Actividades Infantiles (CAI) forman parte de las acciones que la Subsecretaría de Calidad y Equidad del Ministerio de Educación ha impulsado, a través de la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas con el objetivo de contribuir a la igualdad y calidad educativas¹ de los niños y las niñas que se encuentran en contextos de mayor vulnerabilidad social. En ese sentido, los CAI forman parte de una política educativa nacional orientada a la justicia social.

Asimismo, los CAI, en cuanto se inscriben en el nivel de educación primaria, procuran contribuir a resolver problemas específicos del nivel².

En este marco, los CAI constituyen una política socioeducativa en el nivel de educación primaria orientada a ampliar y fortalecer las trayectorias escolares y educativas de los niños y las niñas que requieren mayor apoyo pedagógico y acompañamiento para acceder y/o completar sus estudios, con el objetivo de cumplimentar plenamente el derecho a la educación. La necesidad de dicho apoyo puede deberse a distintas causas: ingreso tardío en el inicio de la escolaridad, repitencias reiteradas, abandonos temporarios o permanentes, etc. Pero, por otra parte, es posible pensar que la estructura escolar en algunas ocasiones no resulta accesible para todos los niños y las niñas. En este sentido, el proyecto se inscribe en los enfoques que “leen” las necesidades de mayor acompañamiento de algunos niños en relación con los puntos críticos del sistema educativo que resultan ser persistentes y que demandan respuestas institucionales diversas. Esto supone poner el foco en las particularidades de la situación educativa, analizar y revisar las condiciones pedagógicas en que se desarrollan las propuestas que les ofrecemos a los niños (Terigi, 2009). Por ello, dada la responsabilidad institucional que tenemos sobre la escolaridad de los alumnos, este proyecto contribuye con la elaboración e implementación de dispositivos pedagógicos que colaboran en la concreción de una propuesta de escuela para todos y cada uno de los niños y las niñas.

Al referirnos a las **trayectorias escolares** de los alumnos, es importante señalar que este concepto hace referencia a las múltiples formas de atravesar la experiencia escolar, muchas

-
1. La igualdad y la calidad educativas han sido definidas y desarrolladas en innumerables trabajos en el campo educativo ofreciendo los mismos un amplio abanico de sentidos e interpretaciones. Aquí nos referimos a la igualdad y a la calidad educativas en los términos de Ley N° 26.206. Ley de Educación Nacional. Véase principalmente el Título V: *Políticas de promoción de la igualdad educativa* y el Título VI: *La calidad de la educación*.
 2. Ver el documento Políticas prioritarias para el nivel primario, Ministerio de Educación (2010) <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002397.pdf>

de las cuales no implican recorridos lineales por el sistema educativo. La comprensión de estos recorridos requiere poner en interacción los determinantes institucionales de la experiencia en las escuelas, los condicionamientos materiales de vida de los alumnos y las estrategias individuales que se ponen en juego conforme a los márgenes de autonomía relativa que tienen los estudiantes en la producción de las propias trayectorias escolares (DiNIECE, 2004).

Cuando hablamos de **trayectorias educativas**, nos referimos al recorrido educativo que hacen los niños y las niñas que tienen acceso a ámbitos extraescolares y allí participan en actividades artísticas, deportivas, científicas, entre otras. En el marco de estas actividades culturales, se producen no sólo procesos de aprendizajes cognitivos, sino también diversas y específicas formas de relación con el saber y con los otros. En muchos casos, además, se generan espacios que son muy propicios para consolidar y/o renovar los vínculos intergeneracionales.

Desde esta perspectiva, en los CAI los niños y las niñas participan en diversas **actividades culturales**: artísticas, científicas, tecnológicas, deportivas, recreativas y otras que se consideren relevantes en la comunidad. Estas propuestas están a cargo de maestros **talleristas** que las diseñan considerando la contribución de cada una de ellas a la **inclusión cultural y la participación social**. Los diferentes talleres que ofrece el Centro, en su conjunto, constituyen el Proyecto Socioeducativo CAI. El Coordinador Institucional es el responsable de su diseño e implementación, con la participación de los demás integrantes del equipo.

En los CAI los niños y las niñas cuentan con **apoyo pedagógico y acompañamiento a la escolaridad por parte de las y los Maestros Comunitarios**, quienes diseñan diferentes tipos de actividades con el objetivo de fortalecer las trayectorias escolares. Por un lado, presentan propuestas de enseñanza alternativas y generan nuevas oportunidades de apren-

dizaje. Por el otro, alientan y/o profundizan **el vínculo de la escuela con la comunidad, principalmente con las familias**, a través del diálogo y la convocatoria a la participación en actividades que contribuyan directa o indirectamente a mejorar las condiciones de escolaridad.

En este sentido, los Proyectos Socioeducativos que se diseñan y desarrollan en los CAI, involucran a la escuela, la familia y al entorno comunitario.

Como parte de una política educativa nacional que se concibe federal, esta propuesta representa un punto de partida; es decir, las primeras letras de una composición que se termina de escribir en cada jurisdicción, en cada localidad, en cada escuela sede de un CAI.

Los CAI buscan constituirse como un lugar para las infancias que están en situación de vulnerabilidad³, un lugar que los espera. En este sentido, concebimos la educación como la acción por la cual hombres y mujeres permiten a sus hijos vivir en el mundo y decidir su suerte en él. Por eso, dicha espera no es de ningún modo pasiva, por el contrario, supone un movimiento, un acompañar, un “acto” nunca acabado que consiste en hacer sitio al que llega y ofrecerle medios para ocuparlo (Meirieu, 1998). Un lugar diseñado especialmente para *recibirlos* -en términos de H. Arendt (1958)- *para acoger al nuevo, al recién llegado*, para contarle la historia que lo precede y que enmarca su nacimiento, pero también para alentarle en cuanto a la esperanza y la posibilidad de renovación.

En los CAI, *el reconocimiento* (Todorov, 2008) y *la confianza* (Cornú, 1999) son principios que subyacen y orientan las acciones; son puntos de partida, encuadres en los que se desarrollan las relaciones pedagógicas.

En síntesis, los CAI son la expresión de una política *socioeducativa orientada a la igualdad y la calidad*, que busca contribuir a dar cumplimiento al derecho a la educación de todos los niños y las niñas y que, desde una perspectiva más amplia, está *comprometida con la justicia social*.

3. Dice P. Meirieu: “el mundo social es despiadado, y pobre de aquel que no consiga imponerse. Pero la educación no ha de anticipar prematuramente, por ‘darwinismo escolar’ las realidades sociales. Al contrario, ha de mantenerse, fuera de duda, como un reducto de resistencia contra los excesos de individualismo, contra la competición encarnizada, contra el concebir que en la sociedad cada ser humano queda inscripto de una vez por todas en trayectorias personales de las que no puede salir”. Meirieu, Ph., (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona, Laertes. (pp.81)

Propósito

Tal como ha sido ya expresado, el propósito de los CAI consiste en ampliar el universo cultural y fortalecer las trayectorias escolares de los niños y las niñas que se encuentran en contextos de vulnerabilidad social y requieren de mayor apoyo pedagógico y acompañamiento para acceder y/o completar sus estudios.

Objetivos

- Fortalecer las trayectorias escolares en espacios y tiempos alternativos que complementen a los del turno escolar, ofreciendo propuestas potentes de enseñanza que posibiliten el aprendizaje de conocimientos y el desarrollo de competencias que les permitan a los alumnos y a las alumnas mejorar su desempeño escolar.
- Ampliar el universo cultural de los niños y las niñas a través de la participación en actividades relacionadas con el arte, el juego, el deporte, las ciencias, las nuevas tecnologías y todas aquellas que se consideren relevantes en su entorno sociocomunitario y que contribuyan a su inclusión social y cultural.
- Generar actividades socioculturales y comunitarias que promuevan el fortalecimiento de lazos entre la escuela, las familias y la comunidad.

Destinatarios

Los CAI fueron pensados para todos los niños y las niñas que requieran apoyo pedagógico y mayor acompañamiento en sus trayectorias escolares y/o educativas. A partir de la Asignación Universal por Hijo para Protección Social, (AUH) los CAI pueden constituirse en un espacio complementario que recibe y acompaña la escolaridad de quienes re-ingresan y/o ingresan por primera vez al sistema educativo.

En tanto se promueven actividades socioculturales, todos los niños y todas las niñas de las escuelas sede y de diferentes escuelas cercanas, sus familias y vecinos de la comunidad, son destinatarios de las actividades que se organicen en los CAI.

Tiempo y lugar de los CAI

En relación con los propósitos y objetivos de este proyecto, cabe señalar que el tiempo y lugar de los CAI es amplio, abierto y flexible.

El lugar

- **El CAI funciona en la escuela.** A través de **talleres y actividades culturales, se trata de ofrecer distintas oportunidades para aprender.** De este modo, el CAI colabora en la posibilidad de que el espacio escolar se consolide como un lugar para los niños y las niñas. Lugar donde se producen encuentros y se construyen significados comunes a través del intercambio con los otros.

El tiempo

- Los CAI funcionan los sábados, durante seis (6) horas. Así, la escuela extiende su tiempo, lo que posibilita que el encuentro y la transmisión cultural tomen otras formas.
- Hay **más tiempo para los docentes** porque todo el equipo institucional del CAI cuenta los sábados con dos (2) horas semanales más para el trabajo pedagógico cuando la actividad terminó o antes de comenzar. Es un tiempo de reflexión, de organización, de discusión, de revisión de los saberes que se transmiten; de analizar el cómo y el para qué de la tarea. Es un tiempo para “mirar” a los niños y a las niñas, para “mirarse” a sí mismos y para evaluar el desarrollo del proyecto socioeducativo del CAI y la planificación de las actividades.
- Hay **más tiempo dedicado a los niños y las niñas** para el apoyo y el acompañamiento de la escolaridad. Los y las MC además de la jornada del sábado, disponen de doce (12) horas más para el **seguimiento de la escolaridad de cada alumno y alumna:** generando espacios de trabajo personalizado en la escuela, yendo a las casas de los niños, acordando con los otros docentes y con las familias distintas estrategias de trabajo.
- Hay **más tiempo para fortalecer la relación de la escuela y las organizaciones sociales y comunitarias.** El coordinador del CAI, además de acompañar las tareas que se realizan en la jornada del sábado, tiene doce (12) horas semanales de disponibilidad para organizar proyectos y actividades con otras instituciones que, desde diferentes ámbitos, se preocupan por la educación de los niños y las niñas. También para fomentar acciones que inviten a las generaciones adultas y a las más nuevas a encontrarse en diversas formas de transmisión que generan lazo, vínculo, continuidad y renovación cultural.

Líneas de acción

Para alcanzar los mencionados propósitos y objetivos se desarrollan las siguientes líneas de acción:

- **Generar un Proyecto Socioeducativo del CAI:** esta propuesta contempla, por un lado, el trabajo en talleres que amplíen la experiencia cultural de los niños y las niñas; y por otro, la creación de espacios específicos para el fortalecimiento de la trayectoria escolar, para que los niños se apropien de los “saberes” que la escuela requiere con el objetivo de mejorar en su condición de alumnos. El proyecto será financiado con un fondo para la adquisición de materiales.
- **Ampliar el universo cultural:** a través de las propuestas de los y las talleristas, se recrean espacios para que todos los niños y las niñas tengan acceso y participen en actividades culturales: artes, juegos y deportes, ciencias, nuevas tecnologías, comunicación u otras que sean consideradas por las comunidades educativas como valiosas experiencias de aprendizaje sociocultural.
- **Fortalecer la trayectoria escolar:** a través de los y las MC se implementan acciones específicamente orientadas al apoyo y acompañamiento de la trayectoria escolar. Estas actividades están articuladas con la escuela, los programas o líneas nacionales y/o provinciales que asuman como desafío el apoyo a los niños que hayan repetido reiteradas veces, que tengan sobreedad o que se integren recientemente o por primera vez a la escuela (Decreto de AUH). Se trata de poner a disposición de los alumnos, propuestas variadas que les permitan apropiarse de los contenidos escolares y de las habilidades vinculadas con el “oficio de estudiante”, enfatizando y asumiendo la necesidad de que la escuela enseñe estas herramientas. Se trata de conocimientos necesarios y valiosos para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje escolar que colaboran con el cumplimiento pleno del derecho a la educación.
- **Ampliar el espacio educativo:** a través de las acciones de extensión comunitaria y articulación con organizaciones de la sociedad civil que realiza el coordinador del CAI, se espera ampliar el espacio educativo. Es decir; en otros lugares, de otras formas, con otros

interlocutores –sobre todo con las familias y diferentes organizaciones comunitarias– se abren más espacios para el aprendizaje, se producen nuevas situaciones de enseñanza y se amplía también la asistencia integral de la infancia.

- **Distribuir recursos materiales y didácticos para la enseñanza:** cada uno de los CAI recibe libros y otros materiales para la enseñanza.
- **Promover Encuentros de Intercambio y Formación para los equipos docentes que participan en el proyecto:** estos encuentros, en tanto acciones de intercambio y formación entre los equipos nacionales, regionales, provinciales e institucionales de los CAI y de las escuelas de la red, se consideran sumamente relevantes para el desarrollo del Proyecto Socioeducativo. Estas jornadas se presentan como un intercambio entre colegas en donde someten a debate los proyectos que se están implementando y se generan instancias de seguimiento, evaluación y ajuste que permitan mantener los objetivos prioritarios o su reformulación, en caso de que se considere necesario. Asimismo, el intercambio contribuye al enriquecimiento del proyecto en general.
- **Fomentar la creación de CAI Temáticos:** a implementarse a partir del año 2011. Estos CAI fueron pensados para ser itinerantes y estar abiertos a la comunidad educativa los fines de semana. Se caracterizarán por estar especializados en algún área cultural (Literatura, Música, Pintura, Teatro, Astronomía). Esta propuesta comenzará con CAI Astronómicos.
- **Reconstruir la experiencia narrativa de los CAI:** se trata de narrar la experiencia de los CAI a través de fotografías, relatos y videos. Contar las actividades culturales y las formas de enseñar, el vínculo con las familias y la comunidad. Narrar una experiencia de la política socioeducativa.
- **Evaluar el proceso:** desde una perspectiva en la que la evaluación contribuye a la toma de decisiones; junto con el diseño y la implementación del proyecto, se inicia una línea de evaluación del CAI. La preocupación está puesta tanto en el proceso, los alcances y dificultades que se presentan en el desarrollo del proyecto, como así también en los resultados que expresan los objetivos planteados. Esta línea, en parte, se desarrolla a través de la DiNIECE pero cuenta también con otras instancias en el marco de la coordinación nacional y de cada jurisdicción.

Antecedentes del proyecto Centros de Actividades Infantiles

Desde el año 2003, el Ministerio de Educación ha venido implementando diferentes acciones orientadas a promover la inclusión e igualdad educativas. Entre ellas, tomamos como referentes al Programa Integral para la Igualdad Educativa –PIIE; al Programa Nacional de Inclusión Educativa –PNIE y su línea Volver a la Escuela –VAE y al Programa Centros de Actividades Juveniles –CAJ.

El proyecto CAI considera estas experiencias anteriores como antecedentes.

Asimismo, se han consultado y tomado aportes de proyectos que se implementaron en diferentes jurisdicciones. En particular, el Programa Patios Abiertos, en la provincia de Buenos Aires; los Centros Actividades Infantiles, en la provincia de Córdoba y los Centros deportivos, recreativos y de educación física en la provincia de Tucumán.

En otros países de América Latina también se han implementado en los últimos años políticas, programas y proyectos orientados a la igualdad y la inclusión educativas. De la lectura de las diferentes propuestas, hemos advertido que la complejidad del problema que abordamos exige el desarrollo de dispositivos a su vez complejos y se requieren, sin duda, acciones de carácter interinstitucionales e intersectoriales. En este sentido, en el proyecto CAI consideramos la posibilidad de acompañar a los niños en la escuela, pero también de producir algunas acciones con las familias y el entorno sociocomunitario.

Entre las variadas experiencias que se han llevado a cabo en la región⁴, particularmente hemos tomado al Programa de Maestros Comunitarios de la República Oriental del Uruguay para pensar y definir las líneas fundamentales de los Maestros Comunitarios del CAI.

4. Programa Escuelas Efectivas en sectores de Pobreza (Chile); el Programa Maestros por la Igualdad (Brasil); La escuela busca al niño (Colombia), entre otros que pueden mencionarse.

Bibliografía citada, consultada y recomendada

- Almirón, G., (2007) *Programa de Maestros Comunitarios*. Documentación de experiencias escolares en el marco de programas nacionales de inclusión para la educación básica. Proyecto OEA, Sub-Región MERCOSUR.
- Arendt, H., (1958) *La condición humana*. Barcelona, Paidós.
- Cornú, L., (1999) “La confianza en las relaciones pedagógicas” en Frigerio, G; Poggi, M y Korinfeld, D. (comps.) *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- DiNIECE (2004) *Las dificultades en las trayectorias escolares de los alumnos. Un estudio en las escuelas de nuestro país*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. DiNIECE.
- DiNIECE (2005) *Evaluación del PIIE*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. DiNIECE.
- DiNIECE (2007) *Evaluación del PIIE*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. DiNIECE.
- DiNIECE (2007) *Proyecto de investigación cualitativa en torno a la implementación del Programa Todos a estudiar: Un estudio de casos sobre el “espacio puente”*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. DiNIECE.
- IIPE. PNUD, (2009) *Abandono escolar y políticas de inclusión en la escuela secundaria*. Ministerio de Educación de la Nación. IIPE –PNUD.
- Martinis, P. y Stevenazzi Alen, F., (2008) “Maestro comunitario: una forma de re-pensar lo escolar” en Revista *Propuesta Educativa* N° 29. Dossier sobre reformas escolares. Noviembre 2008 FLACSO.
- Meirieu, Ph., (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona, Laertes.
- Ministerio de Desarrollo Social (2006) *Programa de Maestros Comunitarios. Primer informe de difusión pública de resultados*. Montevideo, marzo de 2006. Ministerio de Desarrollo Social.
- Ministerio de Desarrollo Social- UNICEF- Consejo de Educación Primaria (CEP- ANEP) *Narrativas educativas. Programa de Maestros Comunitarios*, Montevideo, Uruguay.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MECYT)- UNICEF (2007) *Evaluación del Programa Nacional de Inclusión Educativa “Todos a Estudiar”*. Febrero de 2007. MECYT- UNICEF.

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) *Igualdad, Inclusión y Trayectoria Escolar. Ideas para el debate pedagógico sobre la trayectoria escolar*. MECYT.
- Ministerio de Educación (2010) Políticas prioritarias para el nivel primario. En: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002397.pdf>
- Revista Quehacer educativo (2008) *Programa de Maestros Comunitarios. Aportes sobre algunas señas de identidad*, en Revista Quehacer educativo. Montevideo, octubre 2008.
- SITEAL (2007) *Informe Sobre Tendencias Sociales y Educativas en América Latina, 2006 y 2007*. OEI/IIPE-UNESCO Sede regional Buenos Aires.
- Sirota, R., (1997) “El oficio de alumno y la sociología de la educación en Francia” en Frigerio, G. Giannoni y Poggi. M. (comps.) *Políticas, instituciones y actores en educación*. Buenos Aires, CEM-Ediciones Novedades Educativas.
- Terigi, F., (2006) (comp.). *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Terigi, F., (2009) *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*. Buenos Aires, Ministerio de Educación, OEA.
- Tiramonti G.; Montes, N. y Ziegler, S. (2008) *Informe final del estudio repitencia, abandono ausentismo, promoción y egreso en las escuelas cubiertas por la intervención del PIIE. Un análisis de factores asociados*, FLACSO.
- Todorov, T., (2008) *La vida en común. Ensayo de antropología general*. España, Taurus.
- UNICEF, (2005) *Propuestas a Nivel de Normativa y Circuitos de Información para el Programa “Todos a Estudiar”*, abril- mayo de 2005. UNICEF.
- Zelmanovich, P., (2003) “Contra el desamparo” en Dussel, I. y Finocchio S. (comp.). *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*, Buenos Aires, FCE.

Coordinación de Políticas Socioeducativas para la Educación Inicial y Primaria

Av. Santa Fe 1548 8° piso. CABA -1060-
4129-1000 internos 1812/6167
dmps-primaria@me.gov.ar

Equipo CAI

Mónica Barromeres
Gabriela Fiotti
Soledad Pino
Adriana Varela
Silvina Silva
Fernanda Rodríguez
Sabrina Lois
Mariela Helman
Guillermo Micó

Coordinadora

Adriana Fontana

Escribieron este documento
Adriana Fontana, Gabriela Fiotti,
Mónica Barromeres y Soledad Pino,
quienes agradecen la colaboración
y aporte de Mariela Helman.



Equipo de Edición y Producción
gráfico editorial de la Dirección Nacional
de Políticas Socioeducativas

Coordinación

Laura Gonzalez

Diseño y armado

Tatiana Sala B.

Gabriela Franca

Nicolás del Colle

Producción

Verónica Gonzalez

Javier Güelfi

Laura Arce

MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA



ARGENTINA
Con vos, siempre.



**Ministerio de
Educación**
Presidencia de la Nación

DNPS Dirección Nacional
DE POLÍTICAS
SOCIOEDUCATIVAS

CAI CENTROS DE
ACTIVIDADES
INFANTILES